

<kalexandroni@gmail.com> keren Alexandroni



יולי במנה ראשונה

2 הודעות

4 ביולי 2017 בשעה 14:12

<mrishona@gmail.com> מנה ראשונה - First Course

השב ל: mrishona@gmail.com

אל: Keren <kalexandroni@gmail.com>

שלום Keren,



מנה ראשונה הוא פרויקט המעניק בית לקולנוע הישראלי הקצר ובמסגרתו מוקרנים סרטים בכל הסינמטקים בישראל, לפני הקרנת סרט באורך מלא. בנוסף, מוקרנים הסרטים בפסטיבלים בארץ, בחו"ל ובשלל יוזמות אחרות.

פרויקט הסרטים הכי מעניין באזור יוצא לדרך ההרשמה בעיצומה לפרטים והרשמה

4 ארבעים ושמונה שעות
26-28.07.2017
חגיגות העשור
חוזרים לחל אביב

8

בשיתוף עם קרן גשר לקולנוע רב תרבותי, קרן אבי חי, מוזס סבט UNPLUGGED, עיריית תל אביב ואתר YNET

למזיעים ולמזיעות שלום,

לכבוד החמסין המתמשך אנחנו גאים להשיק שיתוף פעולה חדש ומרגש עם עמותת

"מיקרוסינמה - קולנוע לשם שינוי"

קיץ בקולנוע השכונתי! ערב סרטים ישראליים

בתכנית:

19:00 מנה ראשונה: "מטקה" של אבי בלקין ולאחריו הסרט התיעודי "ממלכת עדני", לסיום שיחה עם הבמאי ראובן ברודסקי.

20:45 מנה ראשונה: "מנוחת עדן" של היוצרים עופר קפוטה, נטלי חן והדר סיטרוק ולאחריו הסרט העלילתי "ישמח חתני", לסיום שיחה עם הבמאי אמיל בן שמעון.

*מחיר כרטיס לכל הקרנה 10 ₪

[לעמוד האירוע בפייסבוק.](#)

~~~

### גם - סינמטק הרצליה מציג: "תחרות המשוודים" הראשונה בישראל

סינמטק הרצליה מזמין, אתכם, אהבי הקולנוע להשתתף בתחרות ה"מיני מוביז" הראשונה בישראל. ניתן להירשם להשתתפות בתחרות עד לתאריך 7.7.17, את הסרטונים הגמורים יש להעביר לסינמטק הרצליה עד לתאריך 1.8.17

#### מה זה מיני מוביז?

מיני-מוביז הוא יצירה של חובבי קולנוע (כן, אתם!) המשחזרת סרט מפורסם באמצעות שימוש באביזרים, אמצעים וכלים טכנולוגיים בסיסיים ביותר. שאבנו את ההשראה למיני-פסטיבל שלנו מהסרט האהוב עלינו של מישל גונדרי – "קדימה, תריץ אחורה", שנהיה לסרט פולחן (ולא רק בעינינו).

[לעמוד התחרות באתר של סינמטק הרצליה.](#)

~~~

והחדש במנה ראשונה:

סרטים חדשים בסינמטקים וראיון קצרצר עם מורן ארזי- מפיקת תחרות 48 שעות. לפרטים נוספים על התחרות- הקליקו על הבאנר.

בהצלחה בתחרויות ונתראה בסינמטקים!

יולי בסינמטקים:



[שאלוה לשלומה](#)

- דניאלה שניצר -

יוקרן בסינמטק חיפה וסינמטק ראש פנה



[אילוזה](#)

- אודי אסולין ואוריה נאה -

יוקרן בסינמטק תל אביב



הסוף

- יאיר הראל -
יוקרן בסינמטק שדרות



האנשים החלולים

- מיקי פולנסקי -
יוקרן בסינמטק חיפה, סינמטק חולון וסינמטק ראש פנה



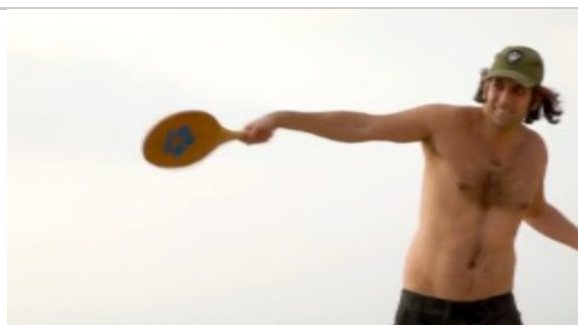
בקטנה

- נדב נחמני -
יוקרן בסינמטק חיפה



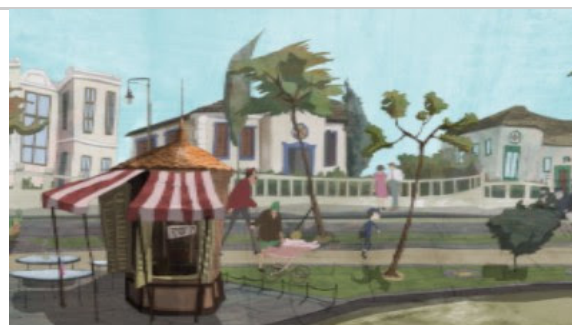
במבינה

- יותם קניספל -
יוקרן בסינמטק חולון



מטקה

- אבי בלקין -
יוקרן בבית בארבור במסגרת "מיקרוסינמה"



מנוחת עדן

- נטלי חן, הדר סיטרוק ועופר קפוטה -
יוקרן בבית בארבור במסגרת "מיקרוסינמה"

פינת הראיון הקצר עם מורן ארזי, מפיקת תחרות 48 שעות

מה החשיבות של הסרט הקצר בעיניך?

בסרט קצר חייבים לתמצת רעיון ולהיות ממוקדים. כל יוצר/ת שרוצה לעשות סרט ארוך, כדאי שיתחילו מסרט קצר-
זאת הזדמנות ללמוד להעביר מסרים ולהבדיל בין עיקר לטפל.

מהי המילה הקצרה האהובה עליך?

"יש".

תמיד מעלה חיוך או על פניך או על פני בן שיחתך.

מה הופך סרט קצר למוצלח?

סרט קצר מוצלח הוא סרט מהודק שלא מנסה להידמות לסרט ארוך שנגמר לו הזמן אלא מתקיים כאוטונומיה משל עצמו.

מה הטעות הכי גדולה שאפשר לעשות בסרט קצר?

להתפזר: יותר מדוי דמויות, קו עלילה מפוצל, פתיחה ארוכה מדוי וכו'.

ספרי על סרט קצר שזכור לך במיוחד.

"על סף הדלת" - סרט גרמני קצר שמתרחש כולו מחוץ לדלת כניסה לבניין. הוא סרט קטן, מדויק וחזק שמצליח להעביר רגשות מורכבים באופן מינימליסטי ובלוקיישן אחד. (טריילר בהמשך).

טיפ לקבוצות שנרשמו לתחרות 48 שעות הקרובה?

להשקיע את מרבית הזמן במציאת רעיון טוב וכתובת תסריט קולע שיקלול בצורה מוצלחת את האלמנטים שינתנו. סיפור טוב הוא לפחות 70% מהתוצאה.

המלצת החודש - מאת מורן ארזי:**על סף הדלת / מרים בליס**

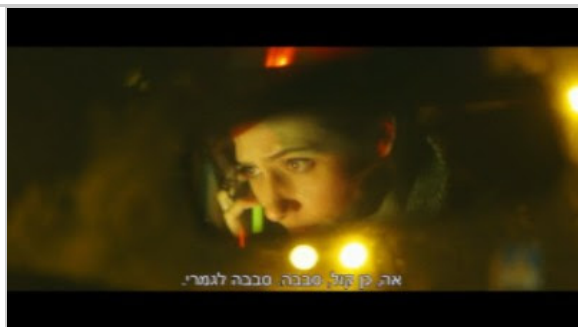
אדם מחכה לאסוף את בנו, כמו בכל סופשבוע, מביתה של גרושתו.

- [לצפייה בטריילר](#) -

**תחרות 48 שעות - הזוכה האחרון****Mini Mental**

- The Bar-Mitzva Boys -
when nobody sees that you are evil
inside

- [לצפייה בסרט](#) -

**לצפייה בטריילר**

Share



Tweet






Forward to Friend



1+



Facebook 	לאתר מנה ראשונה 	לאתר גרין פרודקשנס 	Email 
aaa@aaaa.aa.aa להסרה מרשימת התפוצה			

This email was sent to kalexandroni@gmail.com
 why did I get this? unsubscribe from this list update subscription preferences
 GREEN productions · 40 Arlozorov st. · Ramat Gan 5200501 · Israel



4 ביולי 2017 בשעה 14:31

<mrishona@gmail.com> **First Course - מנה ראשונה**
 השב לי: mrishona@gmail.com
 אל: קרן <kalexandroni@gmail.com>

קרן שלום,





מנה ראשונה
 סרטים ישראלים קצרים



מנה ראשונה הוא פרויקט המעניק בית לקולנוע הישראלי הקצר ובמסגרתו מוקרנים סרטים בכל הסינמטקים בישראל, לפני הקרנת סרט באורך מלא. בנוסף, מוקרנים הסרטים בפסטיבלים בארץ, בחו"ל ובשלל יוזמות אחרות.

למזיעים ולמזיעות שלום,

לכבוד החמסין המתמשך אנחנו גאים להשיק שיתוף פעולה חדש ומרגש עם עמותת "מיקרוסינמה - קולנוע לשם שינוי"-

קיץ בקולנוע השכונתי! ערב סרטים ישראליים

בתכנית:

19:00 מנה ראשונה: "מטקה" של אבי בלקין ולאחריו הסרט התיעודי "ממלכת עדני", לסיום שיחה עם הבמאי ראובן ברודסקי.

20:45 מנה ראשונה: "מנוחת עדן" של היוצרים עופר קפוטה, נטלי חן והדר סיטרוק ולאחריו הסרט העלילתי "ישמח חתני", לסיום שיחה עם הבמאי אמיל בן שמעון.

*מחיר כרטיס לכל הקרנה 10 ₪

[לעמוד האירוע בפייסבוק.](#)

~~~

## וגם - סינמטק הרצליה מציג: "תחרות המשוודים" הראשונה בישראל"

סינמטק הרצליה מזמין, אתכם, אהבי הקולנוע להשתתף בתחרות ה"מיני מוביז" הראשונה בישראל. ניתן להירשם להשתתפות בתחרות עד לתאריך 7.7.17, את הסרטונים הגמורים יש להעביר לסינמטק הרצליה עד לתאריך 1.8.17

### מה זה מיני מוביז?

מיני-מוביז הוא יצירה של חובבי קולנוע (כן, אתם!) המשחזרת סרט מפורסם באמצעות שימוש באביזרים, אמצעים וכלים טכנולוגיים בסיסיים ביותר. שאבנו את ההשראה למיני-פסטיבל שלנו מהסרט האהוב עלינו של מישל גונדרי – "קדימה, תריץ אחורה", שנהיה לסרט פולחן (ולא רק בעינינו).

[לעמוד התחרות באתר של סינמטק הרצליה.](#)

~~~

והחדש במנה ראשונה:

סרטים חדשים בסינמטקים וראיון קצרצר עם מורן ארזי- מפיקת תחרות 48 שעות. לפרטים נוספים על התחרות- הקליקו על הבאנר.

בהצלחה בתחרויות ונתראה בסינמטקים!

יולי בסינמטקים:



שאלוה לשלומה

- דניאלה שניצר -
יוקרן בסינמטק חיפה וסינמטק ראש פנה



אילוזה

- אודי אסולין ואוריה נאה -
יוקרן בסינמטק תל אביב



הסוף

- יאיר הראל -
יוקרן בסינמטק שדרות



האנשים החלולים

- מיקי פולנסקי -
יוקרן בסינמטק חיפה, סינמטק חולון וסינמטק ראש פנה



בקטנה

- נדב נחמני -
יוקרן בסינמטק חיפה



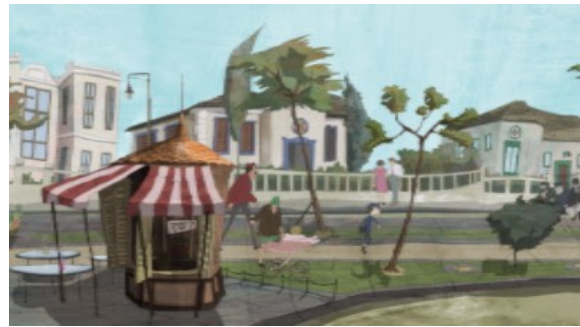
במבינה

- יותם קניספיל -
יוקרן בסינמטק חולון



מטקה

- אבי בלקין -
יוקרן בבית בארבור במסגרת "מיקרוסינמה"



מנחות עדן

- נטלי חן, הדר סיטרוק ועופר קפוטה -
יוקרן בבית בארבור במסגרת "מיקרוסינמה"

פינת הראיון הקצר

עם מורן ארזי, מפיקת תחרות 48 שעות

מה החשיבות של הסרט הקצר בעיניך?

בסרט קצר חייבים לתמצת רעיון ולהיות ממוקדים. כל יוצר/ת שרוצה לעשות סרט ארוך, כדאי שיתחילו מסרט קצר- זאת הזדמנות ללמוד להעביר מסרים ולהבדיל בין עיקר לטפל.

מהי המילה הקצרה האהובה עליך?

"יש".

תמיד מעלה חיוך או על פניך או על פני בן שיחתך.

מה הופך סרט קצר למוצלח?

סרט קצר מוצלח הוא סרט מהודק שלא מנסה להידמות לסרט ארוך שנגמר לו הזמן אלא מתקיים כאוטונומיה משל עצמו.

מה הטעות הכי גדולה שאפשר לעשות בסרט קצר?

להתפזר: יותר מדי דמויות, קו עלילה מפוצל, פתיחה ארוכה מדי וכו'.

ספרי על סרט קצר שזכור לך במיוחד.

"על סף הדלת" - סרט גרמני קצר שמתרחש כולו מחוץ לדלת כניסה לבניין. הוא סרט קטן, מדויק וחזק שמצליח להעביר רגשות מורכבים באופן מינימליסטי ובלוקיישן אחד. (טריילר בהמשך).

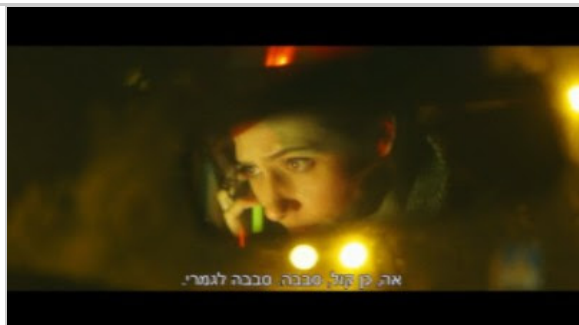
טיפ לקבוצות שנרשמו לתחרות 48 שעות הקרובה?

להשקיע את מרבית הזמן במציאת רעיון טוב וכתובת תסריט קולע שילכול בצורה מוצלחת את האלמנטים שינתנו. סיפור טוב הוא לפחות 70% מהתוצאה.

המלצת החודש - מאת מורן ארזי:

על סף הדלת / מרים בליס

אדם מחכה לאסוף את בנו, כמו בכל סופשבוע, מביתה של גרושתו.
[- לצפייה בטריילר -](#)

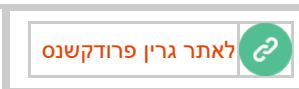
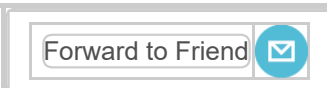


[תחרות 48 שעות - הזוכה האחרון](#)

Mini Mental

- The Bar-Mitzva Boys -
when nobody sees that you are evil
inside
[- לצפייה בסרט -](#)

[לצפייה בטריילר](#)



mrishona@greenproductions.co.il
[להסרה מרשימת התפוצה](#)

This email was sent to kalexandroni@gmail.com
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
GREEN productions · 40 Arlozorov st. · Ramat Gan 5200501 · Israel



